

VERLÄSSLICHE ARBEITSPLÄTZE FÜR FRAUEN IN VIETNAM

Schon während ihres Wirtschaftsstudiums engagierte sich Hoai Nguyen [1] in einer NGO für Projekte der ländlichen Entwicklung. So kam sie in Kontakt mit Kunsthandwerkern/innen im ganzen Land. Die gesammelten Erfahrungen ermutigten sie, nach dem Abschluss ihren beruflichen Schwerpunkt auf die Förderung des traditionellen Handwerks zu setzen. Zusammen mit ihrem Ehemann Diep gründete sie 2003 ihr Unternehmen „CRAFT BEAUTY“ in Hanoi. Sie begann mit bestickten Seidenwaren (Taschen, Heimtextilien, Bekleidung), die sie auf internationalen Messen anbot. Mit wachsendem Erfolg wurde die Werkstatt zu klein, sodass sie 2009 in ein größeres Gebäude umzog [2]. Die ehemalige kleine Werkstatt wurde zur Schlafunterkunft für Pendler/innen umfunktioniert und wird aktuell noch von 10 Mitarbeiterinnen genutzt, die nur am Wochenende nach Hause fahren.

CONTIGO lernte CRAFT BEAUTY 2010 kennen und besuchte die Werkstatt seither fünfmal (zuletzt 2018). Seitdem folgen jährliche Großaufträge. Gemeinsam konnten viele Bestseller-Sortimente, wie die praktisch wandelbare „3in1-Kollektion“, die sommerlichen Wendetaschen und die Raumwundertaschen „HOBObAGS“ [3], entwickelt werden. Bei letzteren arbeitet CRAFT BEAUTY neben bedruckten Baumwollstoffen auch mit warmen Tweedstoffen mit Wollanteil. Die große Auswahl niedlicher Maßbänder aus Baumwollgarnen erfreut sich bei CONTIGOs Kundschaft großer Beliebtheit.

ORGANISATION IST ALLES

In der zentralen Werkstatt in Hanoi kümmern sich 31 Mitarbeiter/innen [4] um Produktentwicklung, die Beschaffung der Materialien, anspruchsvolle Näharbeiten [5], Qualitätskontrolle und den Export. Von hier wird auch die Verteilung von Materialpaketen an externe Heimarbeiterinnen organisiert. Diese kommen aus strukturschwachen Regionen und haben oft keine abgeschlossene Schul- oder Berufsausbildung. Über CRAFT BEAUTY können sie Lebensunterhalt, Familie, Haus- und Feldarbeit bestens koordinieren.

Viele sind in Gruppen organisiert und haben eine kleine Werkstatt, in der sie ausschließlich für CRAFT BEAUTY nähen, sticken und häkeln. Um mit der Produktion starten zu können, erhalten sie von CRAFT BEAUTY eine Anzahlung. Kleinere



Gruppen oder Frauen, die über keine eigenen Nähmaschinen verfügen, können sich die Ausstattung von CRAFT BEAUTY leasen.

Der Geschäftsführer Diep und die Produktionsleiterin Diu Tran besuchen die dezentralen Werkstätten regelmäßig, kontrollieren die einzelnen Produktionsschritte, besprechen Qualitätsstandards und schulen die Handwerker/innen in neuen Techniken.

MODERNE AUSSTATTUNG

Bis Ende 2018 kannten nur die beiden Mustermacherinnen eine moderne Nähmaschine. Mit einer Spende von 3.740 USD finanzierte der gemeinnützige CONTIGO e.V. fünf weitere moderne Maschinen, die eine Vielzahl an Einsatzmöglichkeiten bieten. Sie werden jetzt von hochqualifizierten Näherinnen (group masters) verwendet [6+7]. Die Erweiterung der Verarbeitungsmöglichkeiten, die besseren Nähergebnisse und höhere Qualitäten sind entscheidende Voraussetzungen für ein Bestehen am Markt und die Sicherung der Arbeitsplätze und Einkommen vor Ort.

SITUATION IN DER CORONA-PANDEMIE (2020-2022)

Die Regierung Vietnams reagierte im März 2020 schnell auf die weltweite Corona-Virus-Pandemie. Das frühe Schließen von Schulen, Betrieben und das Herunterfahren des öffentlichen Lebens konnte die Infektionsraten zunächst niedrig halten. Trotz massiver Abschottung nahmen Ende 2021 die Infektionen aber drastisch zu. Impfdosen waren noch nicht für die gesamte Bevölkerung vorhanden.

In einem Zoom Treffen mit CONTIGO im August 2021 berichtete Hoai über Ausgangssperren in Hanoi, die von Polizeipatrouillen streng kontrolliert wurden. Ihre Mitarbeiterinnen benötigten eine Reiseerlaubnis, um zur Arbeit zu kommen. Mit einem Erlaubnisschein durften Familien 2x/Woche einkaufen gehen.

Wie in anderen Ländern kam das Geschäftsleben zum Erliegen, so auch die Produktion bei CRAFT BEAUTY. Einige internationale Kunden verminderten oder stornierten ihre Bestellungen. Da das öffentliche Transportwesen eingestellt wurde, konnten die Handwerker/innen im Umland nicht besucht und mit Arbeitsmaterial versorgt werden. Zudem war die Beschaffung des Materials auf lokalen Stoffmärkten und von Zubehöerteilen, wie Reißverschlüssen, nahezu unmöglich. Da Flugverbindungen gekappt wurden, konnten Stoffe für die Taschenproduktion auch nicht im Ausland beschafft werden.



Hoai will trotz der Geschäftseinbußen zuversichtlich bleiben: „Solidarität, Effizienz und eine positive Einstellung sind im Moment entscheidend“. So versucht sie, durch gemeinsame Aktivitäten, wie die wöchentlichen Yoga Stunden, die Moral im Team hochzuhalten [8]. Anfang 2022 gab es einen firmeninternen Springseilwettbewerb [9]. Im Februar wurde wie jedes Jahr gemeinsam das Chinesische Neujahrsfest gefeiert, das dieses Mal im Zeichen des Tigers steht [10]. Gerne kommt CONTIGO Hoais Bitte nach, die Bestellung genau am ersten Tag des neuen Jahres zu versenden, da dies ein gutes Omen für ein erfolgreiches Geschäftsjahr ist.

FAIRER HANDEL BEI CRAFT BEAUTY

Mitarbeiter/innen in der zentralen Werkstatt in Hanoi erhalten je nach Verantwortungsbereich US\$ 180-450/ Monat als Festgehalt. Dies ist mehr als der aktuelle örtliche Mindestlohn in der Hauptstadt Vietnams (ca. US\$ 170). Hinzu kommt bei guter Leistung ein Jahresbonus. Alle gesetzlich festgelegten Rahmenbedingungen werden eingehalten: bezahlter Urlaub, Kranken-, Renten- und Unfallversicherung.

In der Produktion wird nach vereinbartem Stücklohn abgerechnet, d.h. der monatliche Lohn hängt von der individuellen Arbeitsleistung und von der Auftragslage ab. Bei termingerechten und qualitativ guten Leistungen erhalten die Gruppenleiter/innen ebenfalls einen Bonus. Auch die externen Arbeiter/innen sind über CRAFT BEAUTY krankenversichert. Im Bedarfsfall können sich alle Mitarbeiter/innen auf finanzielle Unterstützung von CRAFT BEAUTY, z.B. durch die Vergabe von zinsgünstigen Darlehen bei wichtigen Anschaffungen wie Hausbau, neue Nähmaschinen etc., verlassen.

FÖRDERUNG DER MITARBEITER/INNEN = SELBSTBEWUSSTSEIN STÄRKEN

Viele Mitarbeiter/innen hatten, bevor sie zu CRAFT BEAUTY kamen, keine handwerkliche Ausbildung, wenig Chancen auf einen Arbeitsplatz und wenig Selbstbewusstsein. Einige der Mitarbeitenden haben Lernhemmnisse oder auch Autismus. Der Zuspruch und das Zutrauen von Hoai in die individuellen Fähigkeiten der Frauen und Männer befähigte sie dazu, sich für verantwortliche Positionen zu qualifizieren.

Auch die Ausbildung, z.B. zu Schneiderinnen, und die kontinuierliche Weiterbildung in den Bereichen Computer-Kenntnisse [11], Mitarbeiterführung, Design [12] und Export stehen auf der Agenda von Hoai. Zur Firmenphilosophie gehören auch



die Förderung des Gemeinschaftsgeistes und eine familiäre Arbeitsatmosphäre. Einmal in der Woche unterrichtet Hoai persönlich ihre Mitarbeiter/innen in Entspannungsyoga [13]. Das ist besonders förderlich für jene Mitarbeiter/innen, die überwiegend im Sitzen an den Nähmaschinen arbeiten.

13



11



12



GUT ZU WISSEN

Aus welchem Material ist mein Produkt?

Die Stoff-Accessoires sind aus Leinen, gefüttert mit Polyester-Satin.

Die Raumwunder-Taschen „Hobobag“ [16] werden aus Baumwoll-Canvas oder Tweed (Woll-Mix mit Polyester) genäht und haben ein Futter aus Baumwolle.

Die pfliffigen Wendetaschen wiederum sind aus Baumwolle gefertigt. Die kultigen Maßbänder werden kunstfertig aus Baumwollgarn gehäkelt.

Was muss ich bei der Pflege beachten?

Wir empfehlen generell eine Reinigung von Hand mit Wasser und milder Seife.

Die Wendetaschen können auch im Schonwaschgang bis 30 Grad gewaschen werden.

Sind die Farben, die für die Stoffdrucke zum Einsatz kamen, unbedenklich?

Alle verwendeten Farben sind frei von verbotenen AZO-Stoffen. Die zugekauften bedruckten Stoffe werden alle bei der vietnamesischen Zweigstelle des deutschen TÜVs geprüft. .