

URSRUNGSWISSEN CRAFT BEAUTY

Modisch-funktionale Alltags- u. Reisebegleiter aus Hanoi | Vietnam

15 JAHRE CRAFT BEAUTY – EINE WUNDERBARE ENTWICKLUNG

Während ihres Wirtschaftsstudiums engagierte sich Hoai Nguyen [1] über eine Organisation für die ländliche Entwicklung Vietnams und kam darüber in Kontakt mit Kunsthandwerkern/innen, denen sie half, mit ihren Produkten auf ausländischen Märkten Fuß zu fassen. Die gesammelten Erfahrungen und weitere Ideen haben sie dazu veranlasst, auch nach dem Abschluss weiterzumachen. Die Vermarktung der Kunsthandwerkserzeugnisse, der Erhalt und die Förderung des traditionellen Handwerks, die Ausbildung und Einkommensschaffung für Frauen und benachteiligte Bevölkerungsgruppen wurden zu ihrem beruflichen Schwerpunkt.

Dazu gründete sie 2003 mit ihrem Ehemann Diep [2, RECHTS] das Unternehmen "Craft Beauty" mit Sitz in Hanoi. Am Anfang spezialisierten sie sich auf Seidenprodukte (Taschen, Accessoires und Bekleidung), die sie auf internationalen Messen ausstellten. Mit steigendem Erfolg wurde die Werkstatt zu klein, sodass sie 2009 in ein größeres Gebäude umzogen. [3] Die ehemalige kleine Werkstatt wurde zur Schlafunterkunft für Pendler/innen umfunktioniert und wird aktuell noch von 10 Mitarbeiterinnen genutzt, die nur am Wochenende nach Hause fahren.

CONTIGO lernte Craft Beauty 2010 kennen und besuchte die Werkstatt umgehend. Seitdem folgen jährliche Großaufträge und gemeinsam konnten bereits viele Bestseller-Sortimente, wie die "Little Paradise" Kollektion oder die Raumwundertaschen "HOBOBAGS" entwickelt und eingeführt werden. [4+5] 2018 plant das CONTIGO Einkaufsteam wieder einen Besuch bei Hoai und ihrem Team.

Hoais Leitspruch ist bis heute überall erkennbar: "Bring happiness to other people and happiness will create happiness." (übersetzt:

"Bringe den anderen Menschen Glück und Glück lässt weiteres Glück folgen.")











URSRUNGSWISSEN CRAFT BEAUTY

Modisch-funktionale Alltags- u. Reisebegleiter aus Hanoi | Vietnam

ORGANISATION IST ALLES

In der zentralen Werkstatt in Hanoi kümmern sich 45 Mitarbeiter/innen u.a. um Produktentwicklung [6], die Herstellung der Materialpakete für die Heimarbeiterinnen in den externen Werkstätten (Zuschnitt der Stoffe [7]), Qualitätskontrolle [8], komplizierte Näharbeiten [9] (Finishing) und den Export.

Die externen Arbeiterinnen – darunter sind Frauen von ethnischen Minderheiten und ohne Schul- oder Berufsausbildung – kommen aus strukturschwachen ländlichen Regionen Vietnams. Einkommensschaffung und die gleichzeitige Kinder- oder Angehörigenbetreuung und Bewirtschaftung der Felder können somit Hand in Hand gehen.

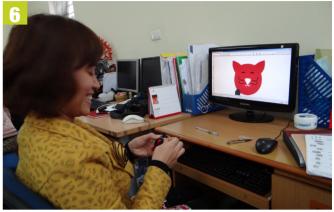
Viele sind in Gruppen organisiert und haben eine kleine Produktionswerkstatt, in der sie ausschließlich für Craft Beauty nähen, sticken und häkeln. Um mit der Produktion starten zu können, erhalten sie von Craft Beauty eine Anzahlung. Kleinere Gruppen oder Einzelpersonen, die über keine eigenen Nähmaschinen verfügen, können sich die Ausstattung von Craft Beauty leasen (Abtragszahlung, wird später mit Aufträgen verrechnet).

Der Geschäftsführer Diep und die Produktionsleiterin Diu Tran (siehe Biografie unten) besuchen die dezentralen Werkstätten regelmäßig, kontrollieren die einzelnen Produktionsschritte, besprechen Qualitätsstandards und schulen die Handwerker/innen in neuen Techniken. In den vergangenen Jahren haben sie gute Kontrollmechanismen in Bezug auf die Produktqualität entwickelt, sodass es wenig Ausschuss gab.

FAIRER HANDEL BEI CRAFT BEAUTY

Mitarbeiter/innen in der zentralen Werkstatt in Hanoi erhalten je nach Verantwortungsbereich US\$ 180-450/ Monat als Festgehalt. Dies ist mehr als der aktuelle örtliche Mindestlohn in der Hauptstadt Vietnams (ca. US\$ 170). Hinzu kommt bei guter Leistung ein Jahresbonus. Aufgrund der steigenden Inflation werden die Löhne jährlich angehoben.

Die Mitarbeiter/innen bekommen – gemäß den gesetzlichen Arbeitsrechtanforderungen – 22 Tage











URSRUNGSWISSEN CRAFT BEAUTY

Modisch-funktionale Alltags- u. Reisebegleiter aus Hanoi | Vietnam

bezahlten Urlaub und sind kranken-, renten- und unfallversichert.

In der Produktion wird nach vereinbartem Stücklohn abgerechnet, d.h. der monatliche Lohn hängt zum einen von der individuellen Arbeitsleistung ab, zum anderen von der Auftragslage. Bei termingerechten und qualitativ guten Leistungen erhalten die Gruppenleiter/innen ebenfalls einen Bonus. Auch die externen Arbeiter/innen sind über Craft Beauty krankenversichert. Im Bedarfsfall können sich alle Mitarbeiter/innen auf finanzielle Unterstützung von Craft Beauty, z.B. durch die Vergabe von zinsgünstigen Darlehen bei wichtigen Anschaffungen wie Hausbau, neue Nähmaschinen etc., verlassen. [10]

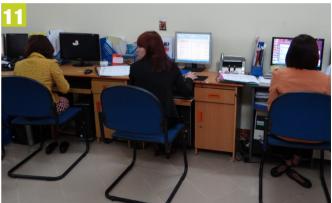


Viele Mitarbeiter/innen hatten, bevor sie zu Craft Beauty kamen, keine handwerkliche Ausbildung, wenig Chancen auf einen Arbeitsplatz und demzufolge wenig Selbstbewusstsein. Der Zuspruch und das Zutrauen von Hoai in die individuellen Fähigkeiten der Frauen befähigte etliche Frauen dazu, sich für höhere Aufgaben und Führungspositionen bei Craft Beauty zu qualifizieren. Auch die Ausbildung, z.B. zu Schneiderinnen, und die kontinuierliche Weiterbildung von Mitarbeiter/innen in den Bereichen Computer-/IT-Kenntnisse [11], Führungsfähigkeiten, Design und Exportbestimmungen, stehen auf der Agenda von Hoai. Ihr ist es sehr wichtig, dass die Mitarbeiter/innen gefördert werden und sich im Unternehmen weiterentwickeln können.

Zur Firmenphilosophie gehört zudem, dass der Gemeinschaftsgeist regelmäßig gestärkt und dadurch eine gute Arbeitsatmosphäre geschaffen wird. Einmal in der Woche unterrichtet Hoai Entspannungsyoga für ihre Mitarbeiter/innen. [12] Das ist besonders förderlich für die Frauen, die überwiegend im Sitzen an den Nähmaschinen arbeiten. Das wöchentliche Ritual dient - neben dem Gesundheitsaspekt - auch dem Austausch zwischen den Kollegen/innen.

Im Mai letzten Jahres wurde zudem eine Fortbildungsreise organisiert - für einige Mitarbeiter/innen war es der erste Flug in ihrem Leben, was sehr aufregend war! [13]











URSRUNGSWISSEN CRAFT BEAUTY

Modisch-funktionale Alltags- u. Reisebegleiter aus Hanoi | Vietnam

PORTRÄT DIU TRAN (VON CRAFT BEAUTY) [14+15]

Mit 15 musste Diu die Schule abbrechen, um in der Mit 32 Jahren ist Diu Tran nun für Planung und Stadt Geld zu verdienen. Nach vier Jahren als Teller- Logistik der Produktfertigung verantwortlich. wäscherin lernte sie Craft Beauty's Geschäftsführerin Dazu reist sie zu den verschiedenen dezentralen kennen. Das war der Beginn ihrer Erfolgsgeschichte. Werkstätten, überprüft die Produktion und leitet Diu wurde sofort in der Versandabteilung eingestellt. neue Mitarbeiter/innen an. Damit ist sie eine der Mit Hoai und Dieps Unterstützung machte sie ne- vielen Frauen in Führungspositionen, die im Unben der Arbeit ihren Schulabschluss nach und wurde ternehmen ausgebildet wurden. Buchhalterin.





HÄUFIGE KUNDENFRAGEN

Aus welchem Material ist mein Produkt?

Die Stoff-Accessoires sind aus Leinen, gefüttert mit Polyester-Satin. Die Raumwunder-Taschen "Hobobag" [16] werden aus Baumwoll-Canvas oder Tweed (Woll-Mix mit Polvester) genäht und haben ein Futter aus Baumwolle. Die pfiffigen Wendetaschen wiederum sind aus Baumwolle gefertigt. Die kultigen Maßbänder werden kunstfertig aus Baumwollgarn gehäkelt.

Was muss ich bei der Pflege beachten?

Wir empfehlen generell eine Reinigung von Hand mit Wasser und milder Seife. Die Wendetaschen können auch im Schonwaschgang bis 30 Grad gewaschen werden.

Sind die Farben, die für die Stoffdrucke zum Einsatz kamen, ungefährlich?

Alle verwendeten Farben sind frei von verbotenen AZO-Stoffen. Die zugekauften bedruckten Stoffe werden alle bei der vietnamesischen Zweigstelle des deutschen TÜVs geprüft.